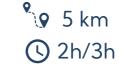
CIRCUIT DÉCOUVERTE BERNIÈRES-SUR-MER







La plage emblématique du secteur Juno Beach



> DÉPART

Rue de la Caline

C'est près de ce lieu nommé la Caline que se situait l'embouchure de la Seulles, la rivière traversait alors la commune.

Depuis cette rue traversez la route et continuez tout droit. Aux feux prenez à droite, rue Maréchal Montgomery.

2 Manoir de la Luzerne ISMH 1998 (partiellement)

Aujourd'hui scindé en deux parties distinctes : le manoir et la ferme. Le manoir daté de 1491, est la plus vieille demeure de la commune. Lors des discordes entre Protestants et Catholiques, la grange servit d'abri et de lieu de culte aux Protestants. Un calvaire gravé sur un des piliers de l'entrée de la ferme l'atteste.

Cet ensemble comprend encore une orangerie du XVI^e siècle, un colombier circulaire de plus de 1700 boulins (un des plus importants de Normandie) et une boulangerie du XVIII^e siècle.

Empruntez le chemin en sens inverse et prenez la première rue à gauche.

3 Rue du Castel

Emplacement de l'ancien port, édifié au lieu dit la Rive, derrière le fief de la Luzerne.

Au XVII^e siècle, des tempêtes ensablèrent l'embouchure de la Seulles qui se déplaça lentement vers l'ouest jusqu'à Courseulles-sur-Mer.

Au bout de cette rue, continuez sur la rue Berthélémy. Prenez ensuite la rue à gauche du bar.

Rue de la Corderie

Cette rue tient son nom du bâtiment (au n°2) qui servait jadis à la fabrication des cordages pour les navires jusqu'au XVIIe siècle, la commune étant jusqu'alors portuaire. On notera la présence proche d'un puits du XVIIe siècle.

Tournez à droite.

5 Rue Armandine Peuvret

Maisons de bourg typiques du XVII^e siècle, à toit dit en pas d'hirondelle et leurs escaliers permettant aux artisans, l'accès au logis. L'atelier était situé au rez de chaussée.

Rue du Royal Berkshire Regiment.

6 Fief de Sémilly

On peut apercevoir le fief de Sémilly du XVII^e siècle.

Autrefois, un bras de la Seulles passait au pied du mur (rue Nicole Denis) du domaine. Une porte aurait donné alors accès à un petit embarcadère.

Rue de l'église.

Église de la Nativité de Notre-Dame



CMLH 1840

C'est une église des XIIe et XIIIe siècles aux dimensions imposantes surmontée d'un clocher servant probablement de repère aux bateaux, bel exemple de l'architecture médiévale de la plaine de Caen et du Bessin. Elle détient la plus élevée des tours de la côte avec ses 67 m de haut. Ses dimensions s'expliquent par sa dépendance à la Cathédrale de Bayeux, dont le chanoine trésorier habitait un manoir en face du porche occidental de l'église.

La légende dit que cette église aurait été construite avec des pierres extraites des rochers du Calvados.







Ouvrages sur la commune en vente dans nos offices de tourisme de Courseulles-sur-Mer et Saint-Aubin-sur-Mer.

Longez l'église jusqu'à la rue Achille Henri Min, continuez jusqu'au rondpoint et prenez à droite rue Léopold Hettier.

Château de Quintefeuille

On aperçoit le château de Quintefeuille de style classique, du XVIIIe siècle, ainsi que sa grille d'entrée d'époque Louis XV. Ce domaine doit son nom à la famille Brouard au XXe siècle, en référence à la forêt qui s'étendait il y a plusieurs siècles, d'Asnelles à Luc-surmer.

Prenez le chemin rural à droite, longez le camping. Aux feux traversez la route.

Marais du Platon

Le marais du Platon (petit pré) s'est formé autour de l'ancien lit de la Seulles derrière le cordon dunaire, lorsque son embouchure se déplaça de Bernières à Courseulles. Il abrite une grande diversité d'espèces végétales et une abondante faune sauvage (poissons, amphibiens et insectes) dont deux espèces rares; une animale: le Crapaud calamite et une plante aquatique : la Ruppie maritime.

vous vers la droite jusqu'à la place du 6 Juin.

Marchez jusqu'à la mer et dirigez

10 Monument Signal

Il représente l'étrave d'un navire venu de la mer. Il fût inauguré en 1950 en hommage aux Alliés qui libérèrent la France. Il fût le premier d'une série de 10 monuments commémoratifs édifiés sur nos côtes.

Maison Queen's Own Rifles of Canada ou maison des Canadiens

Cette maison est une villa anglonormande du XX^e siècle. Épargnée par les obus lors du Débarquement, elle est dédiée au corps du Queen's Own Rifles of Canada ayant libéré la ville avec le régiment anglais du Royal Berkshire.

Place du Canada.

12 Blockhaus de la Cassine

Le blockhaus (du nom d'une villa détruite lors de l'édification des défenses allemandes) était armé d'un canon de 50 mm, soutenu par trois mitrailleuses à poste fixe.

Traversez l'ilôt des Français. Rue Victor Tesnière.

13 Inukshuk

Inukshuk signifie en langue inuit « forme humaine », c'est un empilage de pierres construit par les Inuits dans le nord canadien et la région arctique pour signaler le lieu d'événements importants. Il a été érigé en souvenir des soldats canadiens des Premières nations tombés lors du Débarquement. Inauguré lors des cérémonies du 60e anniversaire du Débarquement, il représente le lien entre le temporel et le spirituel.

4 Ancienne gare ferroviaire

La gare a été construite au XIXe siècle, pour permettre aux touristes d'affluer sur nos côtes et de profiter des activités balnéaires de l'époque.

Autrefois elle faisait partie de la ligne Caen-Courseulles, qui longeait la plage de Bernières à Courseulles. Cette ligne fut désaffectée en 1953.

De l'autre côté de la route. Rue Régiment de la Chaudière.

15 Hôtel Belle Plage I n°288

A été construit à la fin du XIXe siècle, lors de l'essor balnéaire de la commune. Cette villa devint le guartier général des journalistes anglais et canadiens dès le 6 juin 1944. C'est de cet endroit que fût radiodiffusé le premier message annonçant le Débarquement.





2 circuits interactifs sur le Débarquement

www.remembernieres.con



Des visites guidées sont régulièrement organisées. Plus d'infos dans notre agenda des manifestations.

NOS OFFICES DE TOURISME

COURSEULLES-SUR-MER

5 rue du 11 novembre +33 (0)2 31 37 46 80

LUC-SUR-MER

45 rue de la Mer +33 (0)2 31 97 33 25

contact@coeurdenacretourisme.com

www.coeurdenacretourisme.com











Digue Favreau +33 (0)2 31 97 30 41





