



Basilique Notre-Dame de la Délivrande
 Photo : F. Dupont



Vierge noire | Photo : C. Hudson

> DÉPART

Communauté Notre-Dame de la Fidélité - 40 rue du Bout Varin.

- 1 Chapelle Lalique** ISMH : chapelle - 2007
 René Lalique (1860/1945), célèbre maître verrier, inspiré par la lumière du sanctuaire, a conçu pour la chapelle divers mobiliers liturgiques.

> En sortant prenez à gauche et allez jusqu'aux feux. Traversez la rue.

! Attention trottoirs étroits !

- 2 Les arcs romans de l'ancienne chapelle**
 Arcs romans, vestiges de la chapelle romane du XII^e. Construite à la demande du baron de Douvres afin d'exposer aux pèlerins la statue de la vierge découverte par un de ses moutons en grattant le sol. Il s'agissait de l'ancienne chapelle, remplacée par l'actuelle basilique.

> Remontez vers la basilique.

- 3 Communauté de la Sainte Famille**
 Le Père Saulet dès 1844, contribua à la fondation d'une nouvelle société religieuse dans l'esprit des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul : « La Sainte-Famille », en référence à la « Sainte Famille de Nazareth ». La mission de la communauté se réalise aujourd'hui dans un soutien exclus à travers des activités sociales et pastorales.

- 4 Maison d'accueil Notre-Dame de la Délivrande**
 Confiée à une communauté de laïcs et de prêtres eudistes, au service des pèlerins pour des temps d'échanges et un enseignement. Ce lieu accueille également tous types de groupes (pèlerinages paroissiaux, camps, écoles avec projet pédagogique, familles...).

- 5 Ancien séminaire début XVII^e siècle**
 Séminaire fondé en 1644, utilisé comme hôpital pendant la 1^{ère} guerre mondiale. Actuellement collège de la Maîtrise Notre Dame. Architecture caractéristique de l'époque Louis XIII. Porte surmontée d'un fronton accompagné de trois niches, probablement destinées à recevoir des statues. Au second étage, une lucarne à fronton triangulaire repose sur des pilastres cannelés à chapiteaux de style ionique.

- 6 Basilique Notre-Dame de la Délivrande de style néo-gothique**
 ISMH : édifice - 1975 / façade occidentale et chevet - 1927
 CLMH : clocher - 1862

À cet emplacement se trouvait un temple gallo-romain qui fut remplacé par la chapelle romane Notre-Dame au XII^e siècle (dont on ne voit plus que les arcs romans 2). L'actuelle basilique a été construite entre 1854 et 1895 par le père Louis Saulet et ses successeurs. Cette basilique rappelle l'histoire d'un des plus anciens pèlerinages normands dédiés à la vierge au travers des illustrations des tympans de ses trois portes d'entrée. À cet endroit un sanctuaire gallo-romain était déjà consacré au culte de la déesse-mère amené par des légionnaires originaires d'Afrique ; ceci expliquerait le teint noir de cette statue. Au VII^e siècle, ce culte est remplacé par un culte chrétien. Au IX^e siècle, la statue de la vierge disparaît lors des raids vikings. Plus tard, au XI^e siècle, un des moutons du baron de Douvres, en grattant le sol déterre la statue de la vierge disparue. Afin de la célébrer, une nouvelle chapelle est créée mais au XVI^e siècle, les protestants détruisent la statue de la vierge, qui sera alors remplacée par celle aujourd'hui présente.





Pharmacie Lesage | Photo : C. Hudson

> Dirigez vous vers la rue Général de Gaulle.

7 Pharmacie Lesage (1901)

ISMH : façade et toiture sur rue / décor intérieur - 1975
Bâtiment de style art nouveau. Œuvre de F. Rouvray sous influence de H. Guimard.
La façade composite présente des éléments d'architecture de style renaissance, de style classique alors que les ferronneries, les huisseries et la rambarde sont de style art nouveau. À l'intérieur, un certain nombre de mobiliers ont été conservés de l'époque.

8 Justice de paix (41 rue du Général de Gaulle)

À Douvres, autrefois, les audiences de justice se tenaient dans l'ancienne gendarmerie. En 1912, le maire décide de construire un bâtiment avec l'aide du célèbre architecte Aumasson. Ce bâtiment va abriter le siège de justice de paix jusque dans les années 1950.

9 Cour d'Yvrande

Ancienne exploitation agricole construite au XIX^e siècle. Réhabilitation du bâti et de l'ancienne grange pour l'organisation d'expositions. La cour aménagée en jardin dispose d'un espace jeux. Les grilles d'entrée sont un réemploi de la propriété Sainte-Croix (actuelle mairie).



Promenade Thomas de Douvres | Photo : C. Hudson

> Descendez jusqu'au rond-point. Prenez à droite et passez sous le porche avec balustrade en bois.

10 Ancienne gare du XIX^e

Ce bâti est une ancienne gare qui fut ouverte par la Compagnie de chemin de fer de Caen à la mer à partir de juin 1875. La voie de chemin de fer a été supprimée en 1950, depuis ce bâtiment est devenu la Maison des associations.

11 Mairie

Ancienne propriété Sainte-Croix, comme nous l'indique le « s » et la croix gravés sur les piliers de l'entrée de ce bâtiment. Cette demeure a été construite dès 1876 et est significative de l'architecture de cette époque. Noter en haut de l'édifice, une frise de céramique décorée.

> Retournez près de l'ancienne gare et empruntez le chemin gravillonné près du cours d'eau. Traversez la route.

12 Promenade Thomas de Douvres

Ce chemin qui longe la Douvette porte le nom d'un célèbre personnage. Il s'agit du fils Osbern qui grâce à Odon de Conteville (demi-frère de Guillaume le Conquérant et évêque de Bayeux au XI^e siècle) va devenir archevêque d'York en Angleterre dès 1071, après avoir été trésorier de l'église de Bayeux. Thomas Osbern se fera appeler désormais Thomas de Douvres du fait de son lieu de naissance.

> Après 300m sur la promenade, arrivés à la route prenez à gauche et remontez jusqu'à l'église.

13 Église Saint-Rémy

ISMH : façade occidentale et chevet - 1927
CLMH : clocher - 1862

De style roman, la tour du clocher est couronnée par une flèche gothique. La nef est prolongée par un chœur de la fin du XIV^e siècle reconstruit en 1832 du fait des dégâts de la foudre. Une statue du XVIII^e siècle de Saint Regnobert, l'un des premiers évangélisateurs de Normandie, est conservée dans une chapelle latérale.

> De l'autre côté de l'église, descendez la rue du presbytère.

14 Manoir du prieuré

Ancien presbytère, bâtiment du XVIII^e siècle. Son portail est composé d'une porte charretière flanquée de deux pilastres finement ouvragés et de deux portes piétonnes dont l'une est dite aveugle. On peut toujours remarquer la croix qui surmonte le portail.

15 Manoir (privé)

Demeure du XIX^e siècle. Architecture de style balnéaire. La grille d'entrée finement ouvragée date sûrement de la même époque.

16 La Baronnie

CLMH : le logis, les vestiges de l'ancienne chapelle / la grange / la porterie / l'enclos épiscopal et ses murs de clôture / la fosse de la résurgence de la cuve de Douvres et le chenal qui s'en écoule - 1995

La création d'une baronnie à Douvres date probablement du XI^e siècle. À cette époque, ses possesseurs étaient des proches du Duc-roi Guillaume le Conquérant. Elle fut vendue à la Révolution et devint ensuite en 1974 propriété de la ville. L'âge des bâtiments et les vestiges actuels s'échelonnent entre le XII^e et le XVII^e siècle. On peut encore voir deux bâtiments, remaniés au fil du temps, qui servaient pour l'un de hall (pièce d'apparat, de réception, voire de salle de justice) et pour l'autre de logis. Ces deux bâtiments s'inscrivent dans le schéma d'un domaine anglo-normand du XIII^e siècle. Il y avait aussi une chapelle qui daterait de la fin du XII^e siècle et dont il ne reste que quelques murs, des contreforts et des départs de colonnes.

De nos jours espace culturel, lieu de promenade et de jeux.



Visites guidées de la basilique organisées régulièrement : 02 31 37 29 66
Panneaux explicatifs présents sur certains bâtiments de la commune

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

LUC-SUR-MER (14530)
LUC YACHT CLUB / PLACE DU PETIT ENFER - +33 (0)2 31 97 33 25

infos@terresdenacre.com - www.terresdenacre.com -   

